

سورمان

المفاهيمات المصورة - العملاق

٣٧٣



الثن
٣٠٠ ق.ل.



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان
المطبعة

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لينى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبيك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عُدن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مقط : ٥٠٠ بييرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز حسانة خارج الحمراء
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سورمان



لقد أصبحت الآن بطل
مور الأوحده... ولم يعد أحد
يحتاج إليك
وإذا أردت تأكيداً على كلامي ..
أرسل إليك مساعدتي الجديدة

إنها
"رفيعة" ..
ماذا فعل بها
"فرج" ؟

إنه ذئب في ثياب حمل
وربع .. ظاهرياً كان يسعى لتخليص
الناس من أقرانهم ومقاعبهم ... لكنه
الرجل الجيّد اكتشف أنه كان يضمّر أكثر
من ذلك ... وأسرّ من ذلك ...

وعادت المتاعب إلى أصحابها



"رفنده" .. هذا أخاء
"سوبرمان" ..

لا فائدة من التحدث إليها
إنها كوحش قاتل ..

إن الطاقة
الغريبة التي
عزّضها لها "فج"
قد أفقدتها كل
سيطرة على ذاتها!



لا تسمح لي لغريبك أن يفتح
يا "رفنده" .. إستعملي الطاقة
السلبية التي شغلتك
بها.. إلى أقصى
حد!



وهي أعنف
من أيّ طاقة أخرى
عرفتها.. حق في
"زوس"!

"زوس" .. لماذا تذكر "سوبرمان" بلدة طفولته
في هذا الوقت المخرج ... الجواب في وقت لاحق



لا جعلني
"فج" فخوراً
بتأنيديته
المجتهدة!

أوه لا

مخافة أن ألحق
بـ "رفنده" أيّ أذى ...

لا أجروء على المقاومة
سراو التصدي ...



انظروا يا أعزائي
حتى 'سوبرمان' يخشى
غضب 'فرج' !

انظروا كيف يفر من زميلتكم ..
أمل أن يقتنع الكريستوف الآن بأن سكان مور
لم يعودوا بحاجة إليه ...



منذ قليل دفع 'فرج' ثلاثة مواطنين
مشرعونين بالطاققة القوية
إلى مقاديرتي ...

وإذا كان 'سوبرمان' خائفًا .. فهو
يخاف أن يأخذ الذي بالمرأة التي يحبها

عظيم .. ما زالت تواصل هجومها



وقد شهدت
كيف قضوا بعد أن
استهلكوا كل طاقتهم
خلال المعركة ..

المصير نفسه ينتظر
'رذله' إذا لم أفعّل شيئًا ...
بسرعة ...



أمل أن ما أفعله هو ما كان سيفعله
'سوبرمان' الحقيقي لو كان هنا !

وعندها يمكنني أن أضع
خفاتي في حيز التقيد ..

عندما أصبح خلف تلك
الغمة .. لن يعود باستطاعة
'فرج' رؤيتها أو الاتصال بها

وفي حديقة "مور" حيث يعقد "فرج" اجتماعاً لأعداء "سوبرمان" ...

أنتم نخبة مختارة .. أتيج لها أن ترى "فرج" في العمل .. وأعرف أنكم سررتهم جميعاً لما حل "سوبرمان"

إنما الذي فعلته اليوم هو نموذج عما أنوي القيام به ...

منذ أيام وأنا أمتص شحنات من الطاقة السلبية منكم ومن أمثالكم ..

ثم أحولها بإيجابية خاصة إلى طاقة خام ...



وينعم بعدها المتبرعون براحة وملائنة بعد أن خلصتهم من متاعبهم الفكرية ...

وأذكركم أن "سوبرمان" نفسه يقواه الضارقة .. لم يتمكن يوماً من تأمين السعادة للذين يحتاجون إليها

وعلى بعد آلاف الأميال شمالاً في قلعة "سوبرمان" السرية ...



الحدث له .. يبدو أن خطتي لإقياذ "رندة" مرشحة للنجاح !

في حالة اللاوعي هذه لم تعد تستهلك الطاقة السلبية التي شحنها بها "فرج" !

وقد زالت المادة المشعة التي كانت تقاوطها .. مما يعني أن تأثير "فرج" عليها هو في كبريتها في الزوال



"رندة" ! هل أنت بخير ؟ أرجوك .. قوتي شيئاً !





لن سوء الحظ .. لم يكن
ذلك مجرد كابوس
لأنها .. إسترخي الآن ..
سوف تعودين إلى
حالتك الطبيعية
بسرعة !
أجل .. أجل .. لقد بدأت أتذكر
كل شيء بالتفصيل ...



هل تعرفيني .. أنا الفتى .. سوبرمان
"سوبرمان" .. ياله من
كابوس ..
لقد تحولت إلى مخلوق غريب ..
وحاولت أن أقتلك !



لا يا "رقده" .. أنا مدين لك بالاعتذار .. لقد تأكد
لي الآن .. أنك المرأة الأكثر أهمية في حياة
سوبرمان .. كان
عليّ أن أقتنع بالأمر .. منذ
البداية !
لا أفهم ما تقول ... أنت
"سوبرمان" وتحدث كأنك ..



لقد استغلني "فرج"
مستعملاً كل ذرة
من اللوم كنت أكنها
لك ...
وقد حولها إلى
طاقة غريبة
جعلت مني
مسحاً ...
أنا
أسفة !



لافتي أبدو
كرجل بالغ ..
لأنها في الحقيقة
أنا "الفتى"
الجبّار .. ابن
السادسة عشرة !



شخص غريب .. ليس
تماماً .. أنا .. على الأقل ..
أنا لست "سوبرمان" ..
الذي تعرفينه !
ماذا ؟

أن يكون ذاتي البالغ قد غادر مور في
العام ١٩٨٤ ... باتجاه الماضي ...



وحصل ما لم يكن في
الحسابات ...

بدأت القصة في زوس خلال الستينات
عندما طردت عبر حاجر الزمن باتجاه
المستقبل لزيارة كتيبة الأبطال الجارية

لكنني لم أتصور ..



ولثانية حصل تدخل بين عقليتنا
ومعدننا ثم عاد كل منا إلى
مدنيتهم وعصرهم ...

لكن التأخير كان صعباً
على كل منا ...



حصل اصطدام بين
"سوبرمان" و"بيني"
وبط عاصفة
زمنية هوجاء

واستناداً إلى ما كان "سوبرمان"
يخبرني عن حياته .. "وداد" و"جها"
كانت تحوز على اهتمامك



إني لا أنكر ذلك يا آنسة "زند"
والحقيقة أن إعجابي بها قد زاد
عندما رأيته .. بالغة ...

لقد تبدل عقلاؤنا.. فإذا لي أنا "الفتى
الجبار" في العام ١٩٨٤ وفي
جسم "سوبرمان"!



لا عجب إذا لم أكن
أشعر بعطف منك!

يا لي من غيبة .. لم
أنتبه لأمر طوالي
أسبوع ..

فيما عقل
"سوبرمان" عاد إلى
الماضي .. وإلى "زوس"
بالذات في جسم
"الفتى الجبار"!



فالحقيقة أنك لم تكن
حقاً تعرفني .. إن "زند" مجرد قاعة
غريبة بالنسبة "الفتى الجبار"!



ما هذا ؟

إن معرفتي بخبايا القلعة محدودة .. إنما أعتقد أنه جهاز الإنذار الكوني !

والضوء الأحمر يشير إلى وجود خطر ما في 'مورد' !



لا تعبري ذلك إهانة لك .. الحقيقة أنني لو عرفتك أكثر ..



لوم يثن مدير البرامج السيد "جاسم" على هواهيك ونشاطك لكنت الآن .. مشرداً !

إن الاعتقاد ليس كافياً بالنسبة لشخص في مركزك .. إنما ياسيد سحر أو سعيد .. لست أدري ..

اعتبر نفسك سعيد الحظ !

سيدي !



وعندما غلّى "وفيق" عن برنامج الرياضيات هذه الليلة .. لمقاطعة "وداد" .. إعتقدت أن ذلك تم بموافقتك !

ولنعد الآن إلى رقائوس خلت .. حين بدأت الزوجة في مبنى الشركة الفضائية في مورد ...



ولكن يا سيد مروان "لا يمكنك أن تؤجل الخطاب فقد أعلن أنه سينأخ بعد دقيقة من الآن !



كفى يا "وفيق" .. ماذا هنالك ؟

سيد مروان .. إن الغضب ليس من شيمك !

مقابلة فريدة من نوعها مع الرجل الذي تحول إلى حديث المدينة !

والذي سكن من إزاحة سورمان إلى المرتبة الثانية !

بصراحة إن "الشركة"
القضائية تتشرف باستضافتك
الليلة يا سيد "فرج".



هنا لك موجة من الغضب
الشديد تحكم بك ...
لكنني سأخلصك منها!



أنا غير موافق .. بتظري
أن المدعو "فرح" ليس سوى
دجال سيأفل نجمه بعد أيام
ولا داعي للإهتمام به إلى
هذا الحد ...



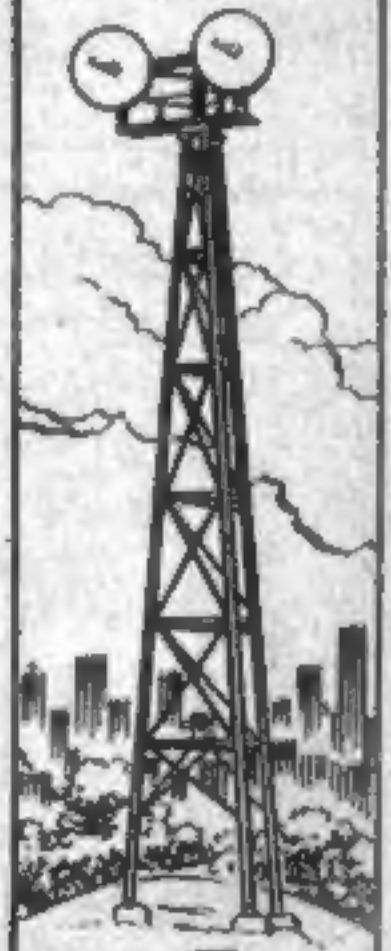
ومنذ ذلك اليوم وكل من عرفني
يتساءل من أين جئت بهذه
الإمكانات الخارقة !

تحياتي الخاصة
إلى سكان مور..
أنا واثق أن السواد
الأعظم منكم قد
سمع عن "فرج" ..

وسأبدأ قصتي

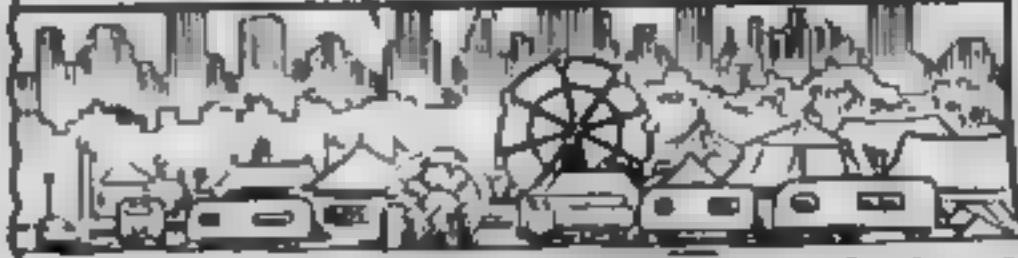
أجيد ثكم اليوم
لاؤكلكم أن ما
سمعتوه ليس سوى
جزء من كل...

بالتحدث
وبالتفصيل
عن
مصدر
قوای!



وكنيت يومها في العاشرة من عمري ..
فرجعت أتقلى بسقف من خيمة
والى آخرى ...

منذ سنوات .. حطت فرقة استعراضية
جبالا في بلدي الجنوبية الصغيرة ...



ولكن شوها واحدا استطاع أن يأمرني
فعلا .. بتخلى بسيفي نفسه السيد باطع

السيد باطع

ولا عجب إن كان البالغون
يرون فيه رجلا عجوزا
أو حتى مجنونا !

وبعد العرض دخلت إلى خيمة الرجل العجوز حيث

أدخل .. إنني
باتتظارك !

حقا يا سيد
"باطع" ؟

أنظر كيف تشع يدي بوجودك ؟
ذلك أنا نمتع كلاها بموهبة خارقة تمكننا
من التسلل إلى عقول الآخرين

عظيم !

ساعدي على الكشف
مؤقلا في الدفينة ..

كيف فعلت
ذلك ؟

أفالم أفعل شيئا
يا بني .. أنت الفاعل
الصقيقي !

وقد أكد لي السيد "باطع" يومئذ أنني
أمتنع بمؤقلا في فكرة خارقة ...

وحتى يؤكد نظريته



صدقني .. ستتمكن ذات يوم من تغيير
مجرى هذا العالم المعجزة ..

سوف أدريك وأعلمك كيف
تستعمل دماغك الخارق
لخدمة البشرية !



وهكذا .. بعد سنوات ...



في الحقيقة .. اختارني
القدر لأكون مرشدك
وأساعدك على اكتشاف
الموهلات المدفونة في أعماقك



بل ، بفضلها تمكنت في استطعت أن أحوّلها إلى
من الحصول على غزوة من طاقة خالصة قابلة للتعديل ..
من الطاقة ..

وها أنا
قدري تزداد ..
بمجرد اتصالي
بكم ...



صدقني
توقعات مرشدي
والذين خلصتهم
من آلامهم يشهدون
على صدق كلامي
لكن طاقاتكم
السلبية لم تذهب
هدراً ...

أنتم جميع المعذبين الذين تشاهدوني الآن ..



ركزوا
أنظاركم وأفكاركم
على شاشاتكم ودعوني
أحرركم ...

أحرركم من آلامكم الفكرية والعنوية التي
تضعفكم كيأنكم يوماً بعد يوم !

قبل الغيب أريد أن أحرر مور
من كل طاقة سلبية فيها ...



لتصبح أسعد
مدينة في العالم !

أنا مسرور
جدا بكم ..
واصلوا ..

الكوكب الذي
أشعر بالارتياح
الآن .. لا شك
أن هنالك مليون
شاهد قريباً
يتعاونون معي !

أشعر بالارتياح
الآن .. لا شك
أن هنالك مليون
شاهد قريباً
يتعاونون معي !



وأنا ..

سأصبح أعظم
مخلوق على هذا
الكوكب .. وكما سبق
وأكدت .. لم يعد
"سوبرمان" أي
حاجة في مور ..



قرناً ... سوف
أخلص العالم منه ..



أعتقد أنه
بالغ كثيراً يا "سوبر"
جبار" ...

عليك أن تدخل بفعالية
وبسرعة .. إذا استمر "فرج"
في حملته سيتحول جميع
سكان "مور" إلى أشخاص
آليين ...



أعرف ذلك !

فيصبح من
المستحيل إعادتهم
إلى طبيعتهم ...

انظر إليه ! إنه
مشحون بطاقة سلبية
خالصة !





وفي تلك الأثناء على بعد آلاف
الأميال جنوباً ...

نحن كلنا كذلك
يا صغيرتي !

أبي .. أبي .. انتي
حزينة جداً على
موت جدتي !

سوف ترقحين
بعد فترة .. ثم
إن جدك يرتاح
الآن .. ألا تذكرين كم
عاني من مرضه
الزمن !

أحصلت يا هشام
لا داعي للحزن !

ثم غريب .. لقد تصننت حالتي
فجأة .. ولم أعد أشعر بأي أسي !

وأنا كذلك
يا أبي !

غريب .. لا أستطيع
أن أفسر هذا التصوّف
لكني أشعر بفرح
بغفري .. فجأة !

وفي مكان آخر ...

وسط هذه
المأساة .. اختفى
سوبرمان !

آخر مرة رأيته فيها
كان مع "ريده" .. يكون قد تمكن
من مساعدتها
على الأقل !

ولكن من سيساعد بقية الناس الذين
وقعوا تحت سيطرة "فرج" ...

وإن القرد في ذلك ياريس
لقد كنت صديق سوبرمان
الآن وأرى أن "فرج" هو أفضل
رجل عرفته "مور" !



بالعكس .. على كل الذين
وقعوا تحت سيطرته أن يعتبروا
ذلك من حسن حظهم ...

أجل .. أرى
أنك على حق ..

من منا كان يحلم
أنه سيتخلص من كل
مأساه وأحزانه
دفعه واحدة ..

وكل ذلك تم
بفضل "فرج" !



لَمْ لَا.. وَإِذَا كَانَ سُورِمَانُ يَعارِضُ
ذَلِكَ.. فَادَّعَى لَا يَعْرِفُ "فِرْج" عَنْ
كُتُبِ !

إِنْ "وَفِيقُ" عَلَى حَقٍّ.. فَكَّرَ
فِي كُلِّ مَا فَعَلَهُ "فِرْج" مِنْ أَجْلِنا
وَكُلِّ مَا يَطْلُبُهُ هُوَ أَنْ
نَمْنَحَهُ نَفْسَنَا !



تَقَدَّرْتُ صَافِقِي إِلَى حَدِّ أَنْ
أَصْبَحْتُ قَادِرًا عَلَى السَّيْطُورَةِ
عَلَى أَخْلَصِ أَصْدِقَاءِ سُورِمَانُ..



هَذَا يَعْنِي أَنْ كُلَّ الَّذِينَ خَلَّصْتَهُمْ
مِنْ مَتَاعِهِمْ..



وَذَلِكَ كَعَرَبُونَ امْتَنَانِ
لِلَّذِينَ خَلَّصْتَهُمْ مِنْ أَلَمِهِمُ الْخَاصَةِ

وَقَدْ أَصْبَحْتُ أَتَمَتُّعُ بِقُدْرَةِ خَارِقَةٍ تَمَكِّنُنِي
حَتَّى مِنْ اخْتِرَاقِ الْجُدَارِ.. دُونَ أَنْ أَتْرَكَ
أَثْرًا فِيهِ..



مَا زَالَ هُنَاكَ آلَافٌ..
لَمْ أُسْتَغْلَظْ..

آلَافُ الْأَمْنَانِ مِنَ الطَّاقَةِ..
سَيَتَحَوَّلُونَ قَرِيبًا إِلَيَّ !



والآن هيا بنا... إن "سوبرمان" يري
ربيعي في خضم العاصفة...

بدأت أشعر أنني أتحول إلى ظل... وهو ما تعرض له ذاتي الأخرى... الآن

هذا الجزء الذي يتوقف فيه الزمن..

ولم تستغرق العملية أكثر من جزء من الثانية

ليشهد تداخل بين الفتى والرجل
البالغ .. مرة أخرى ...

فيما تقوّم "الفتى الجبار" إلى الماضي...

وكانت صدمة بالنسبة لـ "لثان" .. وعادا
بعدها كل منهما إلى مجرى حياته الطبيعية

في رحلة نحو مدينة الصقر: زومت !

فأسرع "سوبرمان" إلى مور في العام ١٩٨٤

وكان تأثير الصدمة
أقوى على الفتى منه على
الجبار البالغ ...

لقد تحولت إلى شطي
الخيالي ما أن خرجت
تتر من العاصفة ..

إنما هنالك سؤال
ما زال دون جواب



لقد تعرضت
لهذه الصدمة وخرجت
بذاكرتي.. سليمة!



فيما أصيب
شخصي
المراهق بفقدان
جزئي للذاكرة ...

وهذا ما يوضح عدم تذكري لهذه الحادثة
متوال هذه السنوات .. انتهى اللغز!



آخر
ما أذكره هو
دخولي حاجز
الزمن في
طريقي إلى
مقر الأبطال
الجبابرة في
القرن الثلاثين

ففيما نتابع مبركة حياة "الجبار" البالغ
في الحاضر ...



غريب .. أرى بواسطة أشعة
نظري "رئذه" مضطربة .. داخل
قلعتي السرية ...

لأن معرفتي بالسفر
الزمني ما زالت
بحاجة إلى تنمية ..



أعتقد أن عليّ أن
أؤجل رحلتي الآن ...
ولن أعود إلى البيت!

وهكذا تركت "الفتى الجبار"
يعيش حياته العادية في زمن ..





أشعر بعزم جديد
في بخلك أيها الكريستوف
لأنما أحب أن أحذر
سلفاً ...

لقد تصاعفت
طاقتي آلاف المرات
عما كنت عليه عند
لقتنا الأولى ...

وأن مجابهة
تسعى إليها
اليوم معي هي
نوع من الانتحار



لا تجزم يا "فرج" لن أسمح
لك بتحويل أناس
آخرين إلى دمي
تحرّكها كما يطيّب لك

أنظروا
من وصل
الآن ؟

"سوبرمان" سوف
يفسد كل
شيء !



إن تهديداتك لا تخيفني قطّ
يا سيّد "فرج" الزائل !

حسنًا.. أنت أردت
ذلك يا "سوبرمان" وأنا
جاهز !



يا إلهي ... إن قبضتي
تخرّقه ... ماذا أنت ؟

أنا حقيقة غير ملموسة..
بمعنى آخر يمكنني في ظرف
جزء من الثانية أن أنتقل إلى
المستقبل ...
وأخلف أمامك صورة عني ..

أنا حقيقة
في المستقبل
القريب !

حسنًا يا "فرج" .. عهدي اقترح

لماذا لا نتناهم ..

بما أنك لا تريد حلاً .. معي ..

لماذا تسعى لتعريض أتباعك ..

لتبعني إلى الفضاء ..

إذا كنت تجرؤ ..

آهه !!

لأننا أستطيع أن أعود إلى مواجهةك بنفس السرعة وأذيتك طعم قبضتي !

لماذا يريد منه "سوبرمان" ..

ليدعه لنا ...

وبإمكانه هو أن يصبح سعيداً مثلنا .. إذا تقرب من "فرج" !

انظروا ... إن سوبرمان "يخترق السحاب وفرج" يلحق به !

مازلت أبتك يا سوبرمان ..

لقد ساء لك أن أحمل بعض أتباعي على خوض معركة صدقك ..

لأننا الآن .. بعد أن بلغت قوتي أضعافاً وأضعافاً .. لم أعد بحاجة إلى أحد أفضل أن أحل مشكلتي معك .. بنفسني !

لماذا يريد منه "سوبرمان" ..

ليدعه لنا ...

وبإمكانه هو أن يصبح سعيداً مثلنا .. إذا تقرب من "فرج" !

انظروا ... إن سوبرمان "يخترق السحاب وفرج" يلحق به !

إنك دون شك مشغول بطاقة وافرة من المتاعب والأثقال ...

اختر بين أن تساعني تلك المتاعب وتبغني ..

أو أن أمحوك إذا قررت التعرض لإرادتي !

كما قدرت.. مازال "فرح"
يسعى لامتصاص
مناقتي!



حق عبر
الزمن..

غريب.. بعد كل المشاكل التي عانيت بها
هنا.. مازال سلاحى الوحيد
لتعطيل قدرة "فرح"!



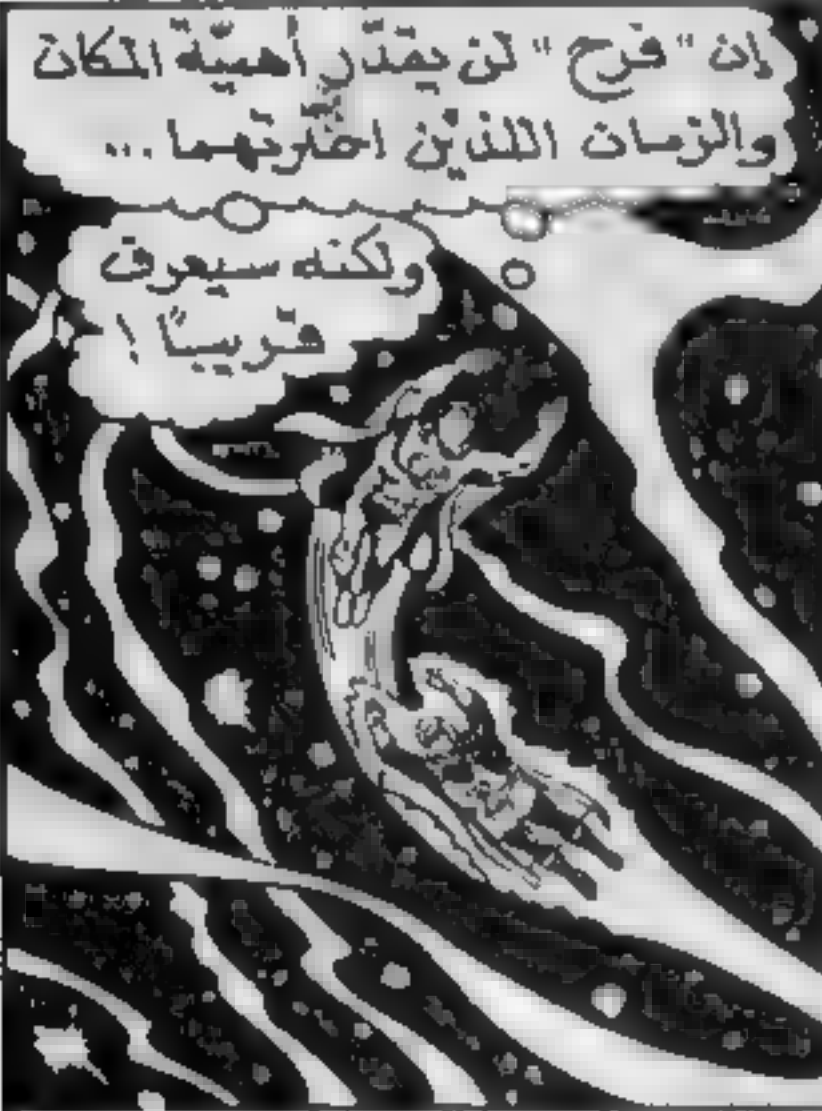
لا أعرف ما هو هدفك من القوم
في أعماق الماضي...

إنما لا بأس.. سأدعك
تختار بنفسك المكان
والزمن!



إن "فرح" لن يقدر أهمية المكان
والزمن اللذين اختارتهما...

ولكنه سيعرف
قريباً!



إنهما.. فأت الأوان..

يا له من مشهد!
كان عليّ أن
أتوقع!



وفجأةً نجّهم وجه "سوبرمان" وتراجع
كأنه أصيب بصدمة رهيبه...



وسمعتي أمام ما رايت
لو كان باستطاعته
أن يعود أدراجه..

ما هو هذا الحدث الرهيب الذي أفقد
"سوبرمان" صوابه وجعله فريسة للزعم!

لأنه حدثت قاسيخي فعند ...
حدثت انفجار كوكبه الأم ...
ونزواله ...

والذي.. نجيب ولارا

كريتون.. كوكبي الأم ..

مقتل الملايين في
تلك اللحظة بالذات ..



هل جن حتى عاد
عبر الزمن إلى اللحظة
التي انفجر بها كوكبه ؟!

أعتقد أنني
تمكنت من إققاد سوبرمان
السيطرة على أعصابه



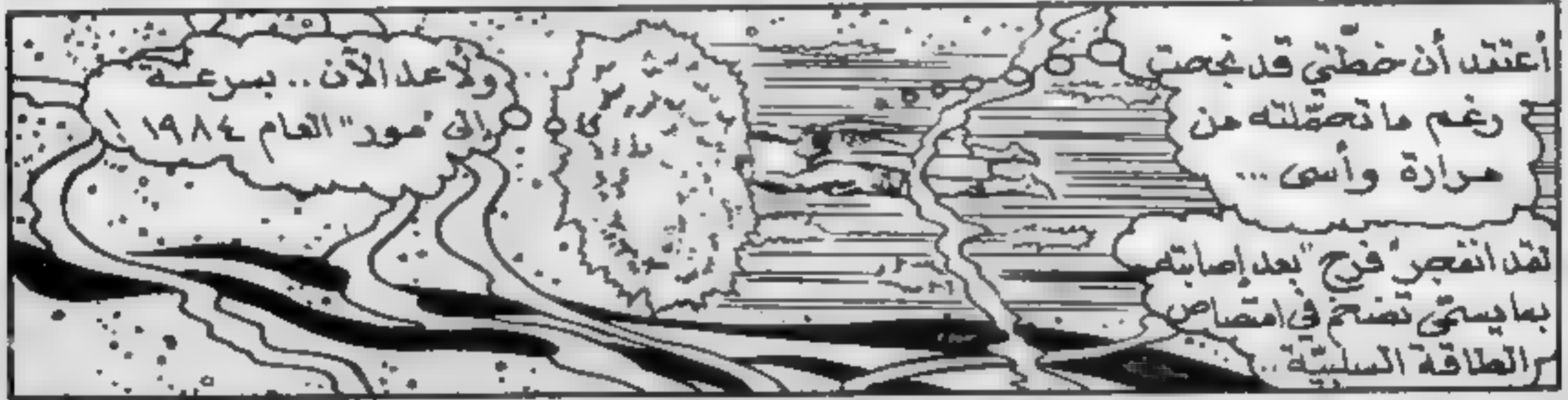
إن قوتي تتضاعف
بسرعة ..

لم يسبق لي
أن شعرت
بهذا ..

العزم !



ليتهم استمعوا إلى أحسنيت يا حبيب .. تفجع
نصيحة والذي .. أنك تمدني بطاقة هائلة
لكن بإمكانهم توازي كل ما جمعت
تدارك كارثة من سكان
كبيرة .. "مور" ..



أعتقد أن خطتي قد نجحت
رغم ما تحمّلته من
مرارة وأسى ..

لقد انفجر فرج بعد إصابته
بما يسمى تضخم في امتصاص
الطاقة السلبية ..

ولأعد الآن .. بسرعة
إلى "مور" العام ١٩٨٤

لقد قطعنا الآن حاجز الزمن ...

وأحدثت نوعاً من عاصفة تفجيرية في طاقة "فرح" سلبية ...

فخرجت الطاقة من ذاته لتعود إلى أصحابها ...

بشكل آلاف الطاقات موزعة ...

وهي ستهبط على أصحابها كأنها مطر مفاجئ ...

يسقط فوق "مور" !

لقد تمكّن أن يخذعنا جميعاً !

ماذا أصابني .. لقد كنت أحاول التصديق عن المدعو "فرح"

أشعر أنني استيقظت لتوي من حلم مزعج !

والآن سيدفع "فرح" ثمن جرائمه .. والأضرار التي تسبب بها ...

إن الحزن هو في بعض الأحيان ضرورة لنعرف قيمة الفرحة ونتمتع به .. لأنه درس تعلمه فرح بصرح باهظ !

لكنه لم يقدر أن مامن شخص يستطيع أن يحتمل نفسه مشاكل البشرية جمعاء وأخيراً شاهد على ذلك

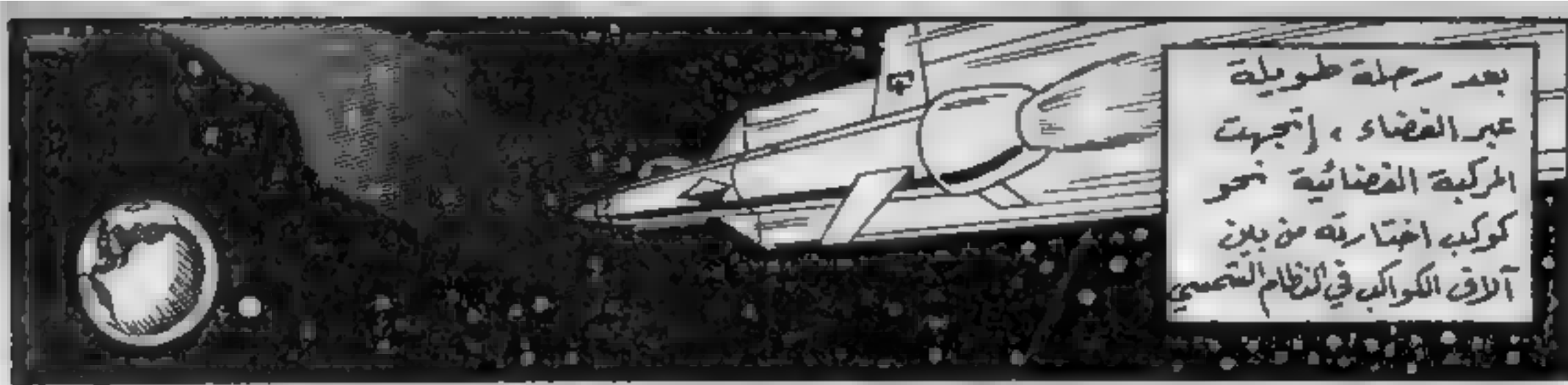
بدون مفاقته .. لقد تحول "فرح" إلى شخص عادي ..

ربما سعى بادي الأمر إلى تحقيق الراحة للناس ..

الفتى الجبار



إنقاذ "الفتى الجبار" .. ثم الإنقاذ منه



بعد رحلة طويلة
عبر الفضاء ، اتجهت
المركبة الفضائية نحو
كوكب اختارته من بين
آلاف الكواكب في النظام الشمسي



ولكن .. أية بقعة من أرضنا
سيقع الاختيار عليها ؟



والآن .. في هذا الكوكب فقط .. يستطيع قائد المركبة المحقق تنفيذ
مهمته الإجمالية



أهلاً بكم في
زوس
بلدة الفتى الخيالي



.. "بيل" نيل : رغم مظهره المجهول والمسلم ... فهو
"الفتى الخيالي" .. القادم من كوكب كريبستون ...

يا الهي .. لقد رأيت بواسطة نظري الخارق مركبة
فضائية غريبة تحط خلف تلك الأشجار ...

ولكن .. كيف ألقى
بها دون أن أشير
شكوك "معن" !



الطقس جميل يا "بيل" ...
ألسنت مسروراً بهذه
الفرصة ؟

أكثر مما تعتقد
يا "معن" !

"معن" و "بيل" صديقان صريحان يحمل كل منهما سراً وفيهنا ...

أما "معن" : فقد اكتشف ذات يوم وبطريقة الصدفة "نيل" .. هذا ما لا يعرفه "نيل" ..



ويحرص "معن" على المحافظة عليه ومساعدة صديقه لعدم الوقوع في الخراب عند الضرورة ...

لماذا توقفتنا هنا يا "معن" ؟
لأن منظر المياه الجارئة لا يقاوم .. سأستحم ..

ماذا لو غطست معي ؟



لا .. شكراً .. سأبقى هنا لألتقط أنفاسي ..



كما قدرت .. إن "نيل" سيقتل فرصة حياتي .. المتعمد

فيما "معن" يسبح في الجوار سألقي نظرة على المركبة الغريبة عن كثب ..



إن سوء حفظ زوس غالباً ما يجعلها محملة لهذا النوع من المركبات ..

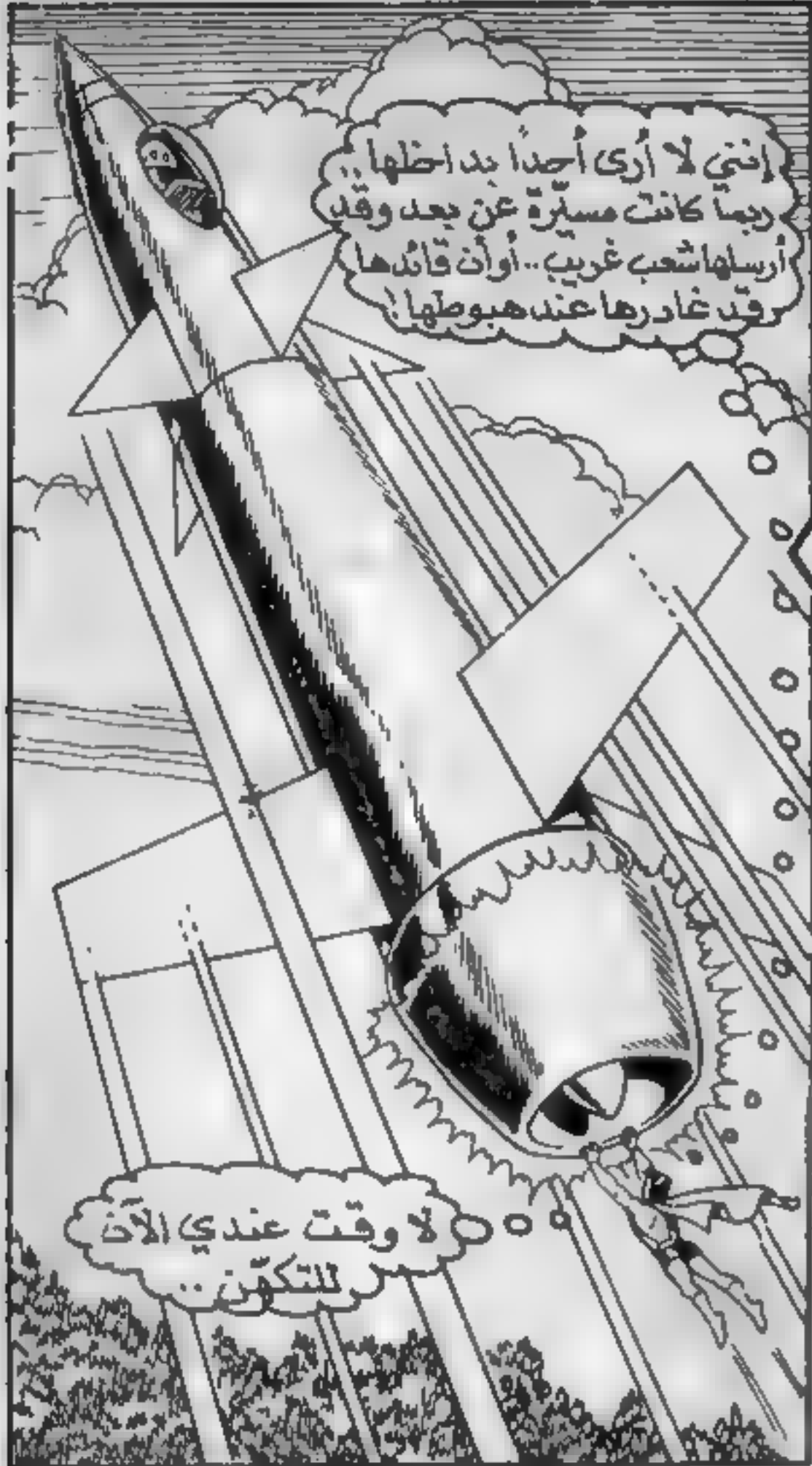


ألم تجد هذه المركبة مكاناً تهبط فيه سوى هذا البلدة الصغيرة الجارئة ..

لماذا هنا .. إن هذا السؤال يحيرني حقاً ..



ستجد الجواب قريباً أيها الجبار .. أما الآن ..



إنني لا أرى أحدا بداخلها ..
ربما كانت مسيرة عن بعد وقد
أرسلها شعب غريب .. أو أن قائدها
قد غادرها عند هبوطها !

لا وقت عندي الآن
للتكهن ..



ماذا ؟ لا أعرف إذا
كان لأشعة نظري
علاقة بما يجري ..

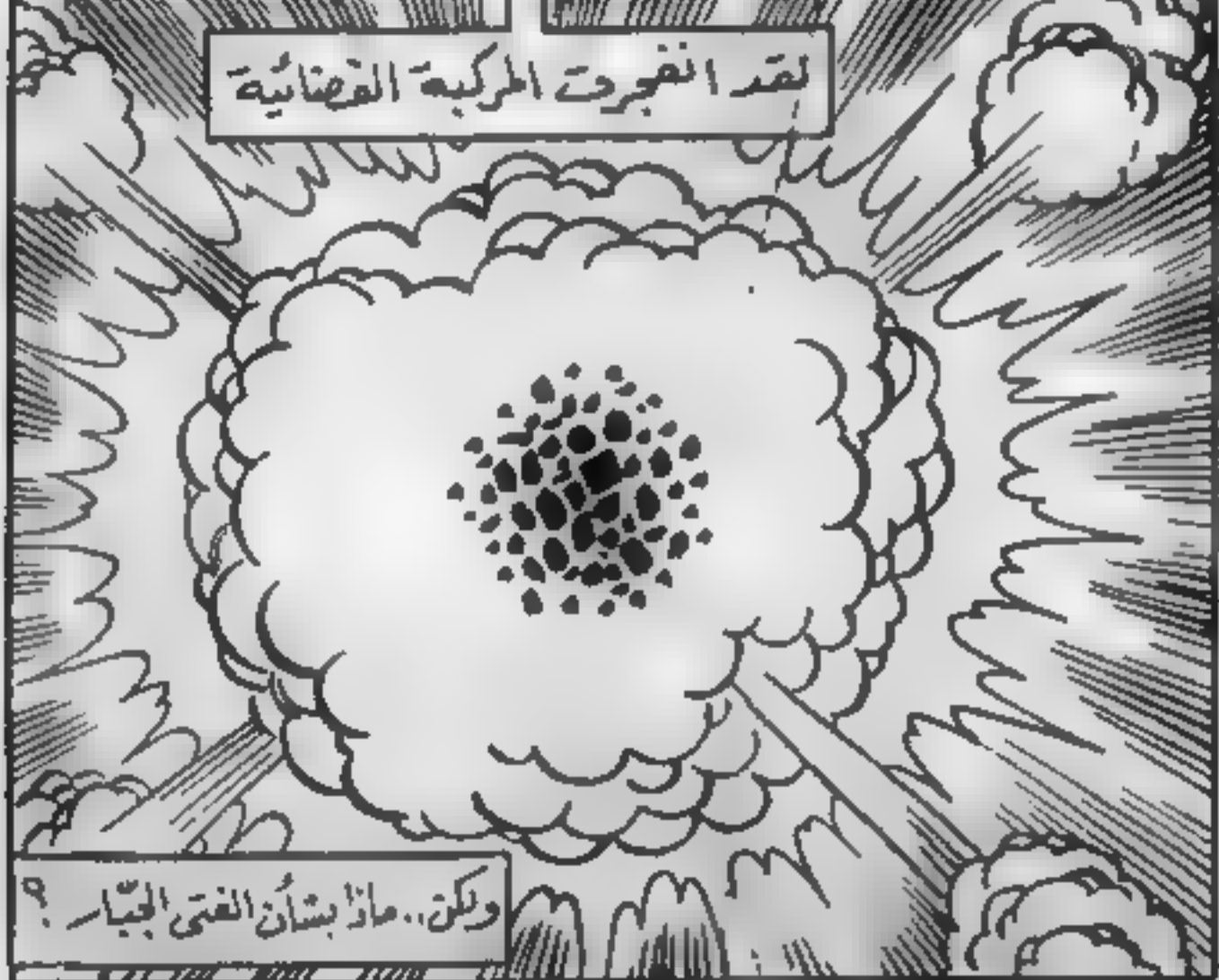
لكن المركبة الغريبة بدأت تشع
إلى حدّ خطير ...



وحجارة المعدن ترتفع
بشكل مخيف !

لم يلاحظ صديقي
أنني لمحت المركبة
من أنا أيضا ...

وبعد ثوانٍ ، وقع انفجار ضخم غطى
بنور رحاب الفضاء ...



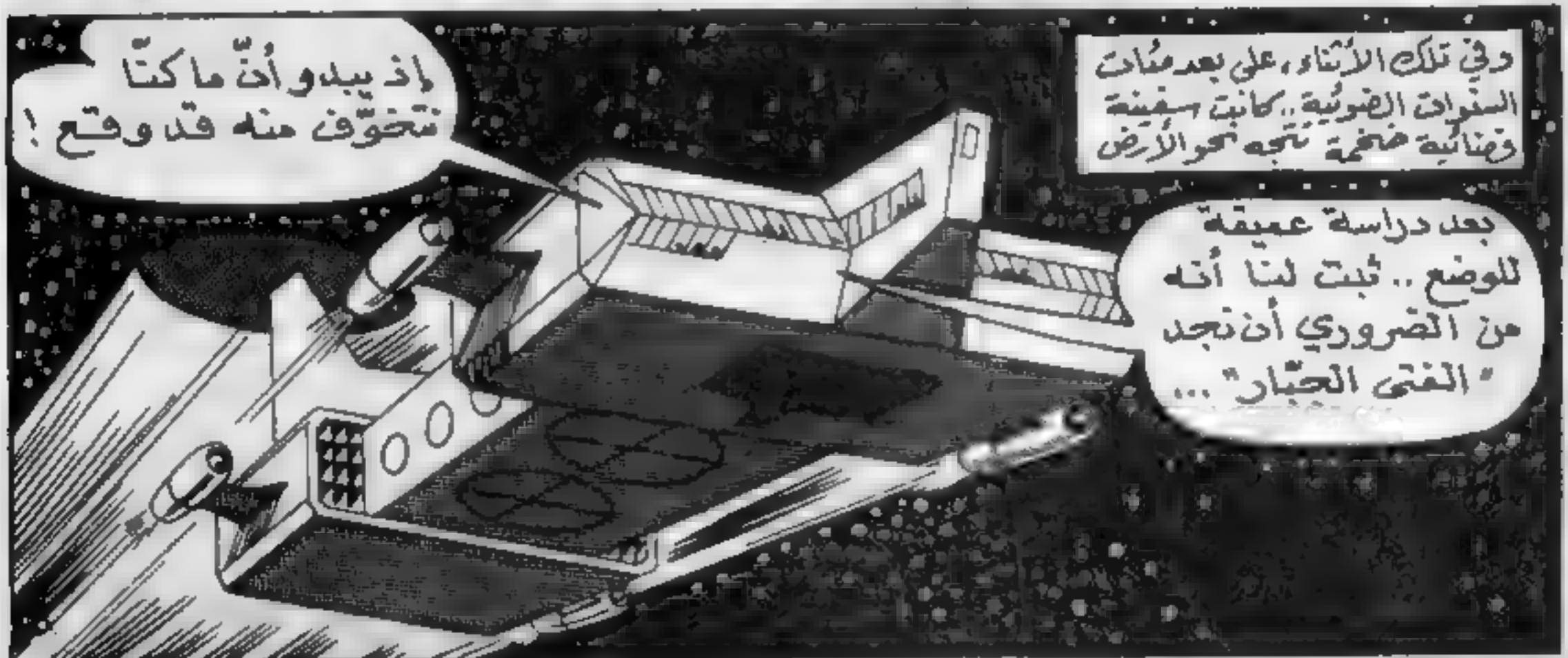
لقد انفجرت المركبة الفضائية

ولكن .. ماذا بشأن الفتى الجبار ؟



وقد تعمدت الغوص حتى أتيح
له فرصة التحرك بحرية ..

يبدو أن المركبة تشكل خطراً .. لذلك
يبتعد بها .. في الفضاء !



هذا ما أخشاه ...
وهو ينافي ميرر
وجودنا ...

وسوف نضطر
لحاملة عدونا
بطريقة لا نرضى
عنها .. في الظروف
العادية !

ليت "هارون" يقتنع بالتخلي
عن مهنته والعودة إلى كوكبنا
الأم .. لكن مجرد طرح الفكرة عليه ..

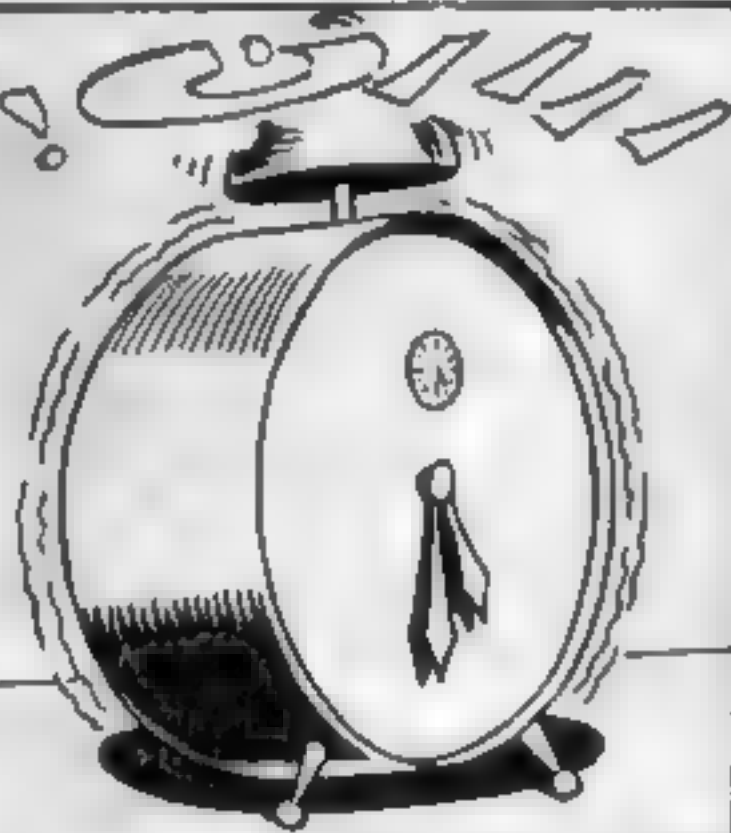
سيضاعف غميه
وحقده الأعين
على "الفتى الجبار" !

إن "هارون" يتصرف
بأذنية !

إن هدفنا الأسنى هو
القضاء على "الفتى الجبار"
بعمل جماعي منظم وأي تفرد
في الرأي غير مقبول
عندنا !

لذا .. يجب أن نتخلى عن
"هارون" ونحاربه !

وعلى الأرض ... صباح
الثنين ... بعد غلة شقيقة ..

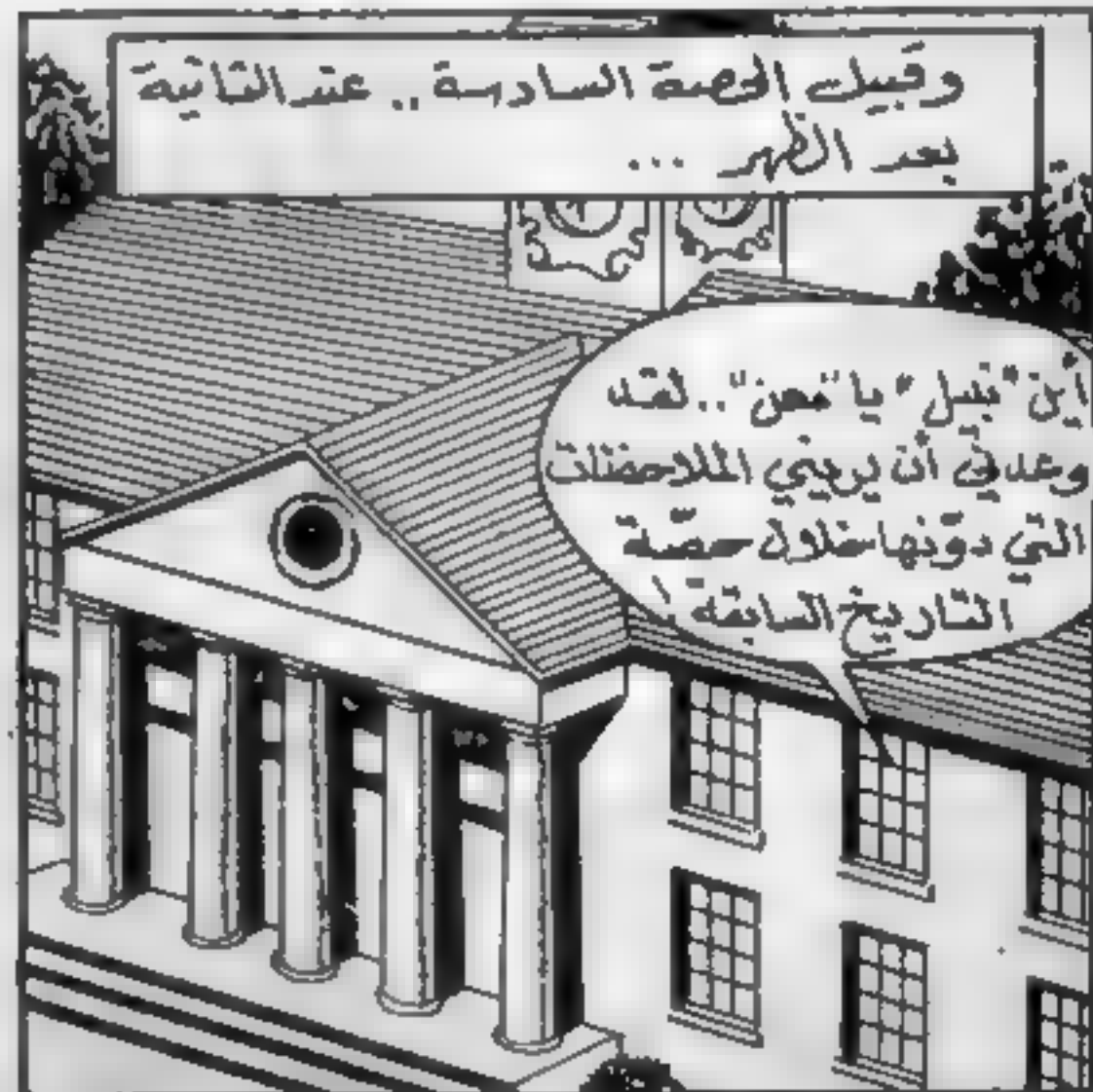


غريب .. عادة أستيقظ وحدي .. قبل
سمر أن يرن جرس المنبه ...

أعتقد أن هنالك أيام
يطيب فيها ملازمة
القراش !

كل صباح





أو كان زميل "وداد" في مرحلة فعلك .. إنما ليس في
الإدارة .. بله في الفضاء ...



كم أستصعب مغادرة المدرسة
عندما يقع نظري على
حالة طارئة!

إنما كان الوضع
سهلاً اليوم .. إذ طرأ
الحادث بين حقيقتي

انتظر إلى مؤشر
الحارة .. لقد احترق
العلاف الواقي ..

لأن وضعنا
ميووس منه ..
سوف نتحول
إلى رماد ..

رفجاة ...



ماذا أصابني .. ألم
مفاجئ .. لم أعد أقوى
على نفخ شمعة
قالب حلوى ...

لكن رائدتي الفضاء ، داخل الكبسولة
لم يكونا على علم أن " الفتى الجبار "
قد صبت لمساعدتهما ...



شحنة متواصلة من
نفسي الخارق
ستخمد النار وتبرد
المحرك المستعر!

ليس عليّ سوى
أن أواصل ...

لقد عادت المقصورة إلى
الإحترق من جديد ولم يعد
بإمكاني استعمال نفسي الخارق!

يجب أن أحاول
شيئاً آخر!

وإذ واكب "الفتى الجبار" الرجلين في رحلة
الهبوط التي برمجتها فوق المحيط ...



لقد اختفى الألم
لوعادت إليّ قواي
كاملة ...

إنّ معطفي مصنوع من مادة
كريبتونية منيعة ...

سأستعمله كخلاف
واقٍ للمقصورة ...



ها قد نجونا ..
بفضل "الفتى
الجبار" !

لولاّه لتحولنا
إلى كومة من الرمال
تناثرت في
الفضاء !

وفيما كان التاميز الطائر يتجه نحو مدرسته ...
لم يلاحظ أنّ أحدًا يراقبه بالتمام ...

يا لسخرية القدر .. في ظروف
عادية .. كنا نسرّ عندما يكون
"الفتى الجبار" في مازق ..

أما في هذه الحالة ...
فنحن حريصون على سلامته



لقد أصبح الرائدان بأمان .. وستتولى
سفن البحرية أمرهما !



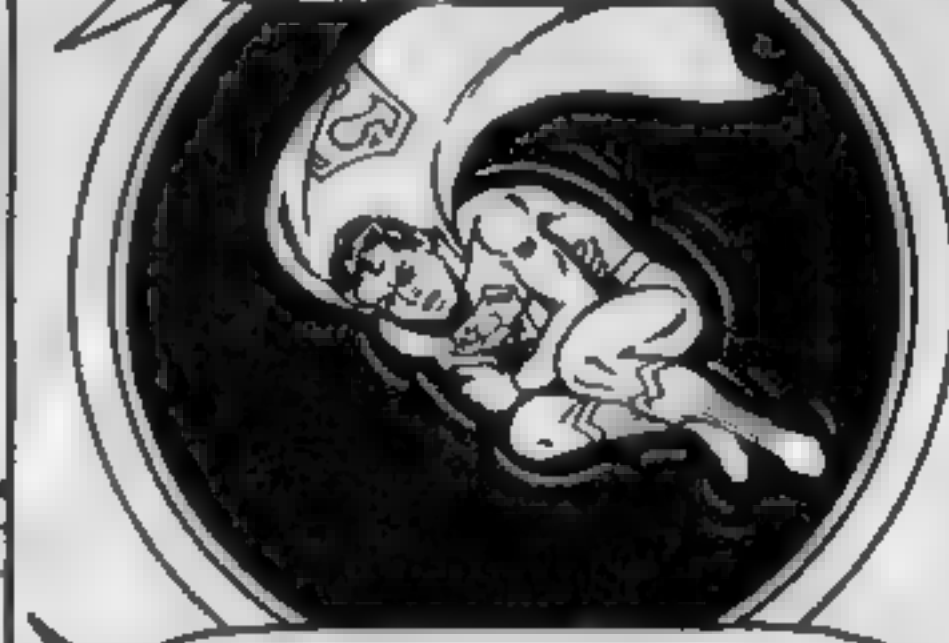
أما أنا ... فعليّ
أن أعود إلى المدرسة ..
"كنبيل فوزي" !

ما زال مصرّاً على تنفيذ انتقامه
السخيّف منفرداً ضارباً بقوانين الفرقة
عرض الحائط !



لأنه
خائن بالمعنى
الحقيقي !

لقد تأكد لنا أن الجبار .. في
هذه الحالة .. كان عرضة
لسلاح غير أرضي ...



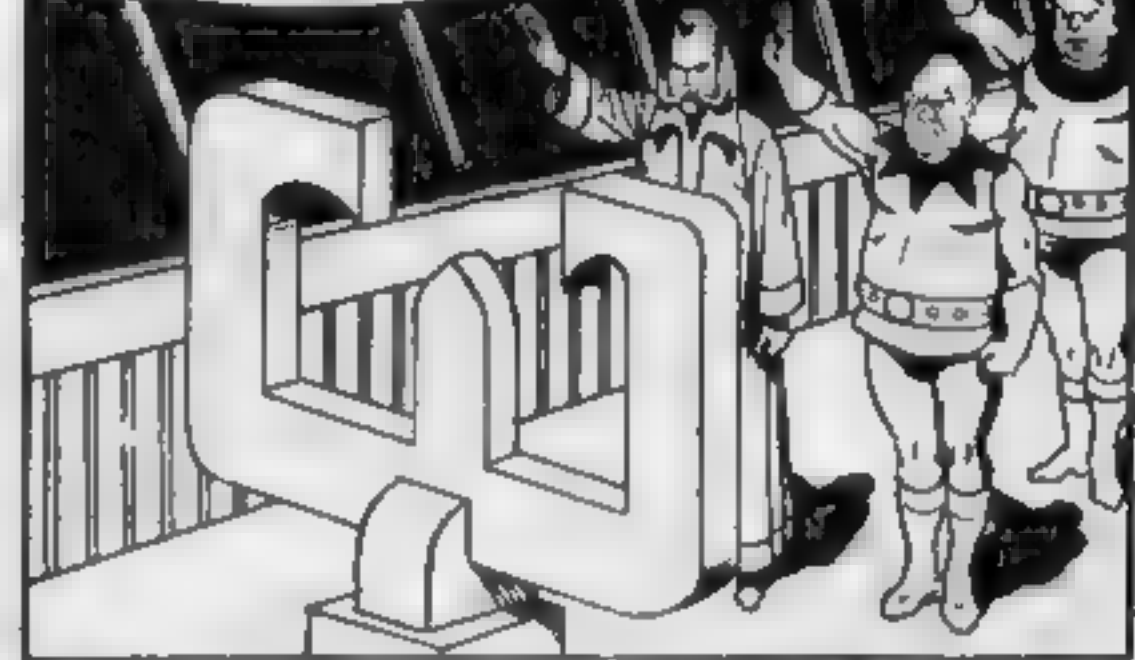
ومما لا شكّ فيه ... أن
"هارون" هو المتاعل ...

وعليّنا إذا أن نمنع الخائن من تحقيق
أيّ نصر ولو على حساب عدونا الكريهين ..



بل عليّنا، أن نحمي
"الفتى الجبار" مهما
كلّف الأمر !

وبما أنه الآن في
"زوس" يتقدّم مهمة
شخصيّة .. يجب أن
نمنعه من تحقيق
مأربه !



كان عليّنا أن نرفضه
في صفوف كتيبة
الانتقام من "الفتى الجبار" !

بل ألم حادّ .. هذه المرة
انقطع نفسي بسرعة أكبر من
ذي قبل ...



ترانك

وبعد المدرسة، عاد "نبيل" إلى المنزل وانزوى في غرفته

ما زلت لا أفهم ماذا أصاب نفسي باستثناء
الحارق فجأة .. يبدو أنه عاد
سراً إلى ما كان عليه ...



وفي ذلك الوضع الدقيق ...

إشارة الطوارئ .. إن القضايط
"حافظ" بحاجة إلى
"الفتى الجبار" ...

أمل أن أكون
على قدر
المسؤولية

ترابك

ما الذي يحصل في
غرفة "نبيل"؟

سأرى ذلك
بنفسي!

إنما يبدو أن "الجبار" يكاد يرتكب خطأ جديداً!

لا! ما أن همت بالانطلاق
من النافذة بسرعة خاطرة ..
تقلصت مقدرتي على
الطيران!

وبهذه السرعة
سوف يرايني أحد!

بينما بالقرب ...

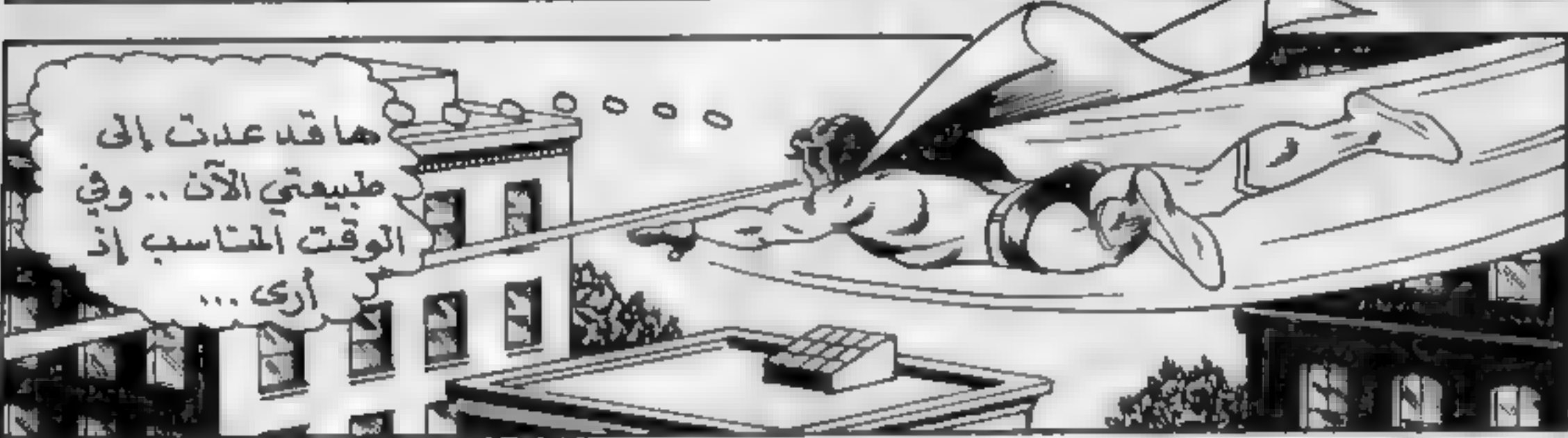
كان عليّ أن ألقى نظرة
على الأوراق التي أخذتها من
"نبيل" .. لقد أعطاني دفتر الحساب
بدلاً عن دفتر التاريخ .. ياله
من غيب!

إنك تظلمينه ..
كلنا معروضون
للخطأ!

أعتقد أنك على حق
يا "معن" .. يجب ألا أتحامل
على "نبيل" إلى هذا
الحد!

يجب ألا ترى "وداد"
ما أرى ...

"معن" .. إنني
لقد أوقعته!



لقد أسأت تصوير أشعة نظري ..
فأشعلت النار في سقف المركز ...



التعب الغريب يعود إلى
التحكم بجسدي .. وإنما ..
عليّ أن أساعد الضابط حافظ
بأي طريقة أستطيع

كريش



إن رصاصاتي ترقد
عنه .. لكنه لا يقوى
على الحراك !

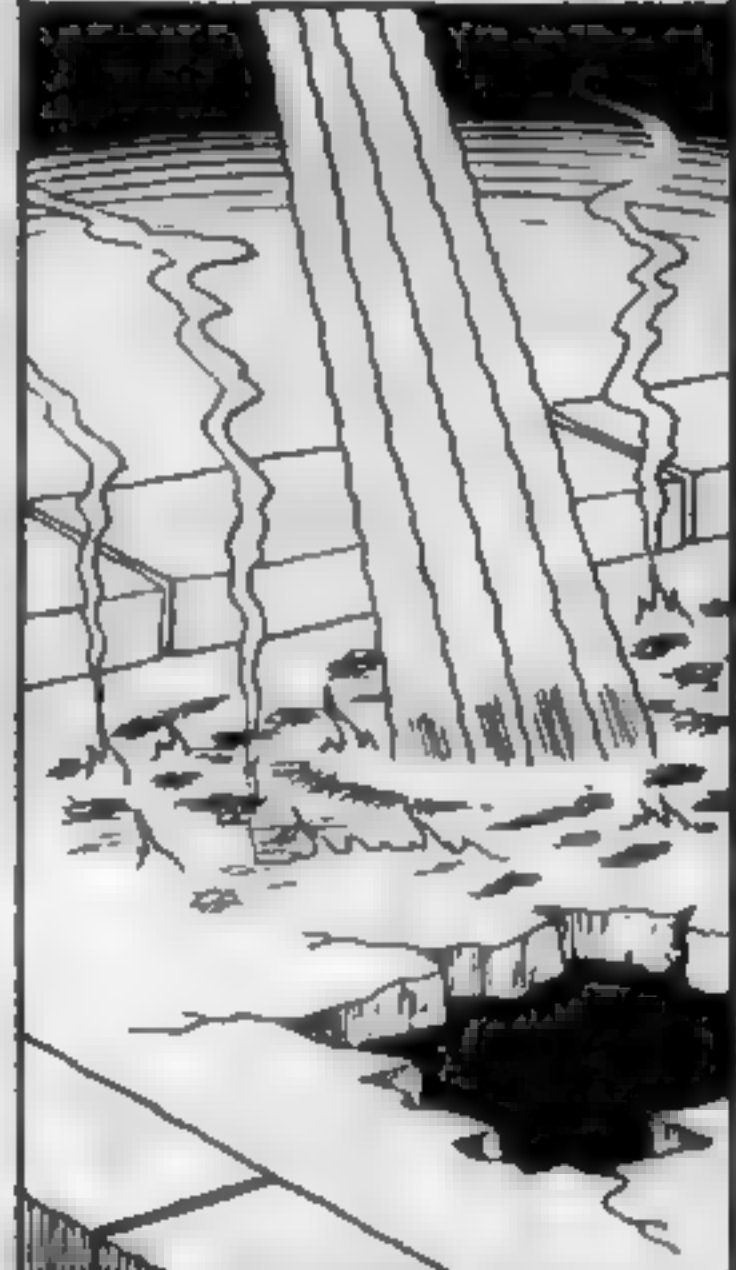


وفيما كان الفتى غير الجبار سلباً يحاول الوقوف ...

لأنها فرصتي طالما ميدان
لي ظهر ... آخ

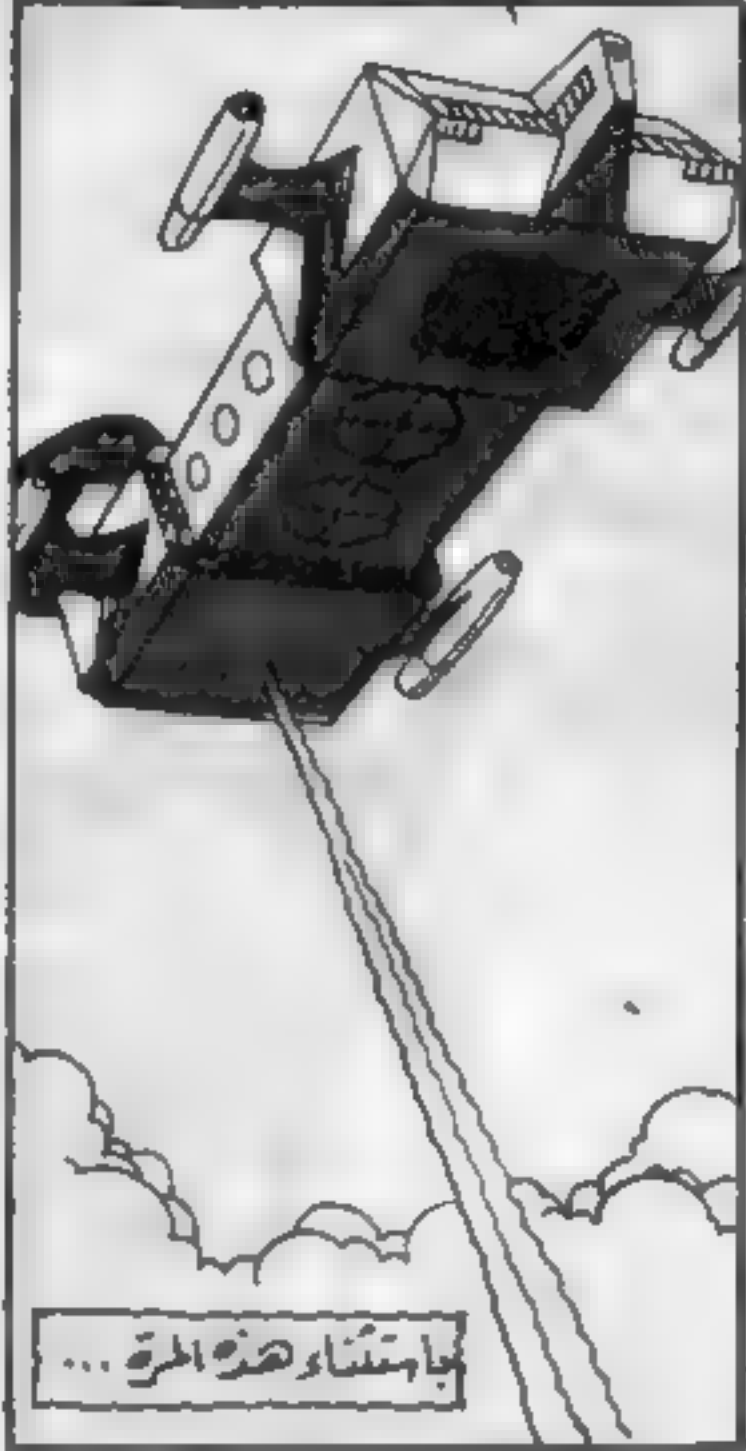


بينما على السقف كانت السنة
النار قد أخذت بطريقة غريبة ..



بواسطة أسلحة خاصة
أطلقت من علو ...

وبالتحديد انطلقت من سفينة الأعداء
الكوريين الذين طالما تأمروا على الفتى الجبار



باعتناء هذه المرة ...

هل أنت بخير ؟ لم أرك بهذه
الحالة منذ تحرصك الأخير
للكريبتونيت !

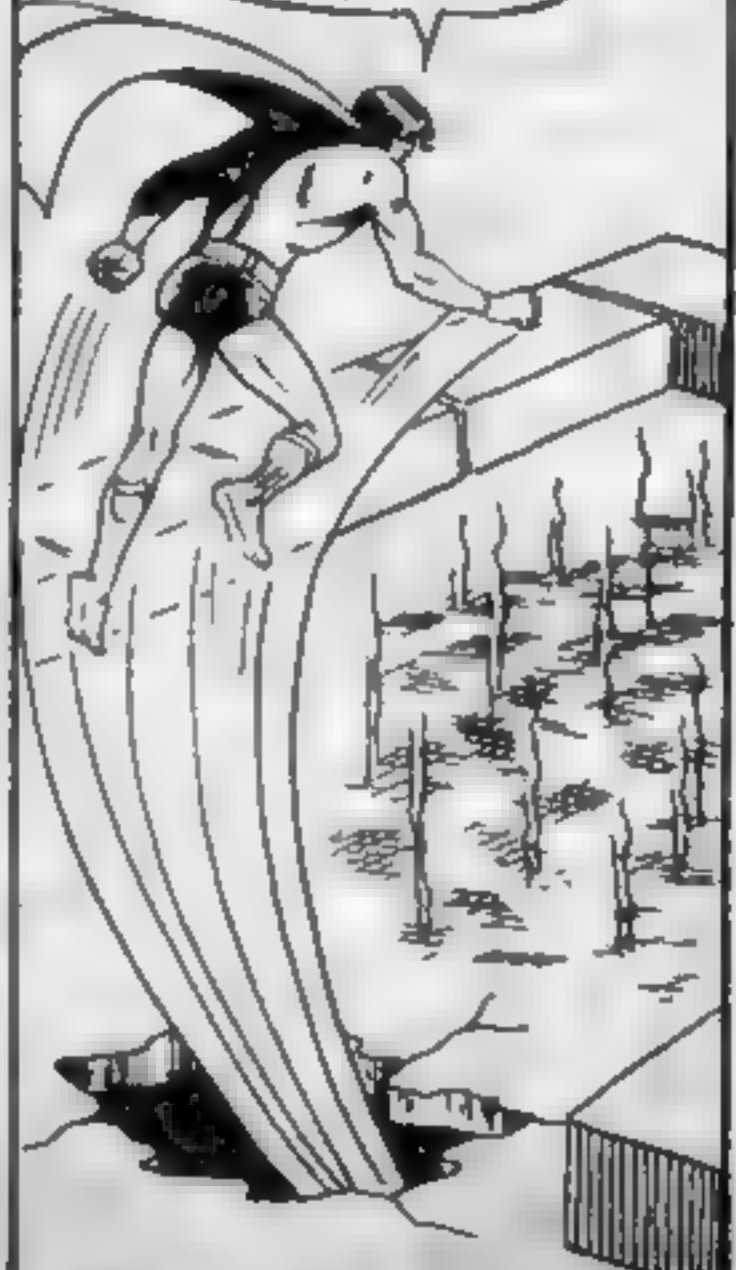
ليتي أعرف السبب أيها
الضابط .. كل ما أعرفه ..

أخني أقالم ...



ما زال علي أن أخمد النار
التي أضرمتها ...

ولكن .. لقد اختفت السنة
النار .. كيف !



وإذا استكشف السماء بحثاً عن جواب



هم القاعلوة .. لكن اختفاء النار
ما زال سراً .. إن مصدر
متاعبي يطير فوق رأسي ..

السفينة القضائية الغربية ..

هذه الشارة أعرفها ...
إنهم أعضاء كتيبة الانتقام
من الفتى الجبار !



ولا شك أن الوهن الذي
يصيب قواي سيده سلاح
جديد مضاد للفتى الجبار

وراء السفينة الفضائية

هل كان من الضروري
أن تدخل لإطفاء
النار؟

طبعاً .. في الحالة التي
كان فيها .. لم يكن "الجبار" قادراً
على إخمادها بنفسه دون أن يتضرر!

إذا قلنا "للفتي الجبار" أننا هنا
لحمايته ... سوف يعتقد أنه مجرد
فخ!



جهّزوا شعاع
الرد!

إننا مضطرون للدفاع
الإحترازي ...

أما الآن .. وقد اكتشف
وجودنا ، لقد استنّج
منطقياً أننا مسؤولون
عما يصيبه ...



ومن الجنون أن نحاول
إقناعه بما نضبو إليه
حقيقة ...

وبرغمه على
التراجع .. ثم يهبط
على الأرض!

إن الشعاع المستعمل
بهذه الطريقة سيسبب
له دواراً!



شحنة بسيطة
فقط .. لا تريد أن
تلتحق به أذى بالغا
الآن!



وما أن غاب "الفتى الجبار" خلف الباب ...
ظهرت ابتسامة صفراء على وجه الفتى ...



والله الخلفيات التالية .. قريباً!



مائي

بعد أن تمكن "مائي" من إقتال
مخطط الرداء الأسود للسيطرة
على أطلسي وتهديم البندقية
الجديدة ...

حدث ما لم يكن
في الحساب .. ما أن
قبض على "الرداء
الأسود" عثر
الغبر .. فإذا به
مجرد شخص
آخيه ...

وهكذا كان على "مائي"
أن يحمي ذلك الغز الجدي
الذي يهدد حياته وحياة
من يحب ...

الأخ .. العدو

أمر
لا يصدق !؟



صدقتني يا "مائي" .. أنا واثق أن
"الرداء الأسود" كان لا يزال في السجن
عندما أطلق سراحى منذ أسبوع ...

ولا يعقل أن يكون
ذلك الشخص ...
عدونا الحقيقي !



أنا آسف حقاً .. لقد تعرضت
لضغوطات عديدة مؤخراً .. ولم
أفقد التشكيك في كلامك

هل تذكر أحداث
البنديقية .. وسيدون
المجنون .. ثم اختفاء "ميرا"
وفلورها المفاجئ
من جديد ...



كل هذه الأحداث أرهقتني حقاً ..

والآن .. هنالك مشكلة جديدة
تستوجب اهتماماً خاصاً !

"فالكو"
و"ميرا" ..



فيما كنت تستكشف مقر "الرداء الأسود" ...
أخضعت "ميرا" لفحوصات شاملة
وتوصلت إلى تشخيص طبية
مرضها ...

وللأسف .. ليس هنالك
ما يدعو للإطمئنان !

ماذا هنالك
يا "فالكو" .. تكلم



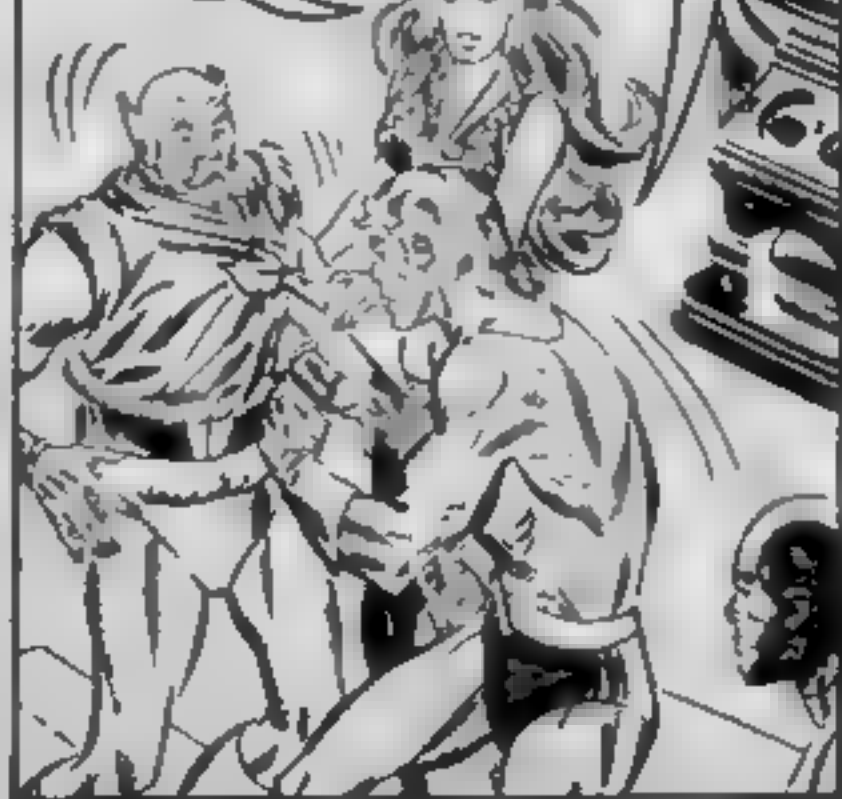
إذا لم تعثر "ميرا" إلى العالم للمائي
الأخر الذي ولدت فيه ..

سوف ..
تموت !



ما هذه القباوة ؟ هل أثرت مسؤولياتك
كحاكم "أطلسي" على حشك الطبي
إلى هذا الحد !!

إهدأ يا زوجي ..
أرجوك !



وانصت إليه ...



وراح الحاكم العجوز يغالب
دمعة لمعت في مقلته ثم
بدأ الحديث بصوت متهدج ..

بما أن جسم "ميرا"
مكتفٍ طبيعيًا مع مستوى
مائي معين في عالمها ...
لقد أثرت الأعوام التي
قضتها معنا هنا على
تركيبها العنصري ...

ومستوى غايلنا المختلف بدأ يؤثر
سلبيًا على كيانها ...

.. إن هذه العواض مستزاد يومًا بعد
يوم إلى أن تصبح رائحة .. إلا إذا عادت
"ميرا" إلى عالمها ...

لا أريد أن أراك
بهذه الإهزامية
يا زوجي ...
لقد زوّيتي "فالكو"
بجهاز يكتفٍ طبيعة
جسدي مع المناخ
السائد هنا ...
لفترة ١٠

لماذا اختفت "ميرا" برأيك يا "مائي"
وهي لا تستطيع أن تذكر أين كانت
طوال هذه الفترة ...

لأن إمكانية الصمود في
هذا البعد أصبحت ضئيلة
بالنسبة لتكوينها ...

وماذا بعد .. يقول "فالكو"
أن هذا الحل لا يمكن
أن يكون دائمًا ...

إنه القدر ... لا يزال
يعاربنا ... وقد تمكنا
من الصمود والتفوق
أكثر من مرة !

وقد توقفت عن
الوجود .. بكل بساطة

وهذه المرة أيضًا .. قد
نجد حلاً ...

فللنا نحن معًا .. لا بد من
طريقة مهما كانت شاقة !



يشعر بتيد البحار بهزيج من رعب واستعزاز عندما يرى ناطحات السحاب من الفضاء .. والعالم الأرضي ..



في المحيط يسود السلام .. والهدوء التام .. حيث يعانون المرو الطبيعة الخام

بينما في المدن .. حيث الحضارة المزيفة ..



.. لأنه يشعر بحرية تامة في عائلته الحانية ...

وهولن يتخلى عنه مقابل كنوز الدنيا ..



سأله شيء ... فأجاب ...



قد أجد هنا ...

وأحطمه
شرّ تعظيم!



وبما أن الشخص
الذي جابته لم يكن
"الرداء" الحقيقي ..
لذا أريد أن أتوقف إلى
الرأس الحقيقي ..



وبعد عشرين دقيقة ...

استنادًا إلى
معلومات اكتشفها
في مقر الرداء الأسود
يبدو أن لهذا المجنون ..
مكتب في المدينة ...

وفي الطابق
السادس من
هذا المبنى ..



"ماي" !



ربما تقصد الرئيس .. سيد
مالك .. لكنه لا يقابل أحد!

أريد أن أرى
المسؤول !

سوف
يقابلني

سأحاول .. من
أقوى له ؟



أو كذا لك أخه
لا يمزح !



هل تمزح ؟

ودعشت الموظفة زاد
وافق الرئيس الغامض على
استقبال "مائي" ... دون
تردد ...



وإذ دفع "مائي" الباب الضخم
الذي يؤدي إلى المكتب المظلم ...



كان المكان يعبق برائحة يعرفها.. وإن
كانت تشير اسمرائه .. إذ ترتبط بشخص
طالما حاول ألا يلتصقه ...



والمقصود... أخوه الضال.. والمجنون



"عمر"! كم مرة قلت لك ألا
تناديني بهذا الاسم..

اسمي
"سيد البحار"
ولا أقبل
بديل له..

كان علي أن
أقدر أنك وراء
كل ما يجري ...
طالما أنك
استعملت شخصاً
آلياً لمقاتلتي..
في آخر لقاء
بيننا!

سوف نناقش
الموضوع مطلقاً
بعد أن أضيظك

في شبكتي
الكهربائية!



لا يا "عمر"
أنا الذي سأطرح
الأسئلة!



ما هو هدفك يا "عمر"؟
ما هي مصادرك؟ من أين
لك تلك الأسلحة المتطورة؟



هيا إتبعني
يا أخي العزيز
إذا كانت
عندك
الشجاعة!



وراحت الأفكار تتسارع في
مخيّلة "مائي" المرهقة إلى أن..



سيحوّلك إلى كائن
ضعيف.. وعندها
سأتمكن من..



لكن بقاءك مطوّلاً تحت
الشمس الساطعة..
خارج الماء...



.. أين؟ لماذا؟ كيف؟
مازلت في صحّة
جيدة يا أخي...





والله الخلق التالي

استمع يا رضى
الدكتور أنيس فزينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضى عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية ونحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجليات الوطن
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامة ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون المقتوى لكل من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوطا، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وبك ووجوز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صيدا - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٢/١٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للمصغوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دايبي كروكيت المغامر الشهير، ودايبي
كروكيت الذي لا يفهم. هدفها الاستفادة مما
تخبره من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والثقوب للتعليق على الحائط. تألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع العمارة - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢١/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪا العمل هو لعشاق الكوميڪس
و هو لغير اهداف رخيصة
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net